

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	《敦煌壁画里走出的中国年，走它一个虎虎生风！》等系列融合创意长图组稿		参评项目	新闻漫画_组照（新媒体）
			体裁	
			语种	中文
作者 (主创人员)	集体	编辑	集体	
原创单位	新华社	发布平台	新华社客户端、新华社微信公众号	
作品链接 和二维码	https://xhpfmapi.xinhuanet.com/vh512/share/10563236	发布日期	2022-01-29 09:11	
单幅/组照(幅数)	45			
采编过程 (作品简介)	<p>为落实习近平总书记对文化强国和文物活化的一系列要求，新华社2022年策划推出贯穿全年的“敦煌壁画里的中国节”系列融合创意长图项目。该项目借助敦煌这一文化宝藏，用融媒体手段呈现中国传统节日的文化底蕴和魅力。</p> <p>——深耕文化发掘。报道组深入调研，查阅学术资料、与专家联动，挖掘敦煌壁画中的节日文化内涵，把报道的出发点和落脚点放在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展上。报道拎重点、贴热点、找亮点，反复整理重组阐释，契合节点重磅推出，引发强烈反响。</p> <p>——创新表达方式。采取创意长图的融媒体呈现方式，并在结尾设计“彩蛋”，符合互联网传播特点。报道寓教于乐，实现了“小切口、大主题”，让中华优秀传统文化在受众心中发出新芽。</p> <p>——体现生活美学。选用敦煌壁画中的元素，运用壁画色彩搭配，用手绘与壁画相结合的方式，展现古代中国之美，让受众感受到了中华优秀传统文化新的时代风貌。</p> <p>整组作品将中华优秀传统文化融入到当代生活，积极探索“破圈”，为受众了解、亲近传统中国节日提供了新机会。</p>			
社会效果	<p>截至目前，此组稿件在新华社客户端浏览量超过650万，单篇稿件浏览量在新华社客户端均突破150万；每篇稿件在新华社微信公众号点击量均达10万+；全网浏览量过亿，近千家微信、微博公号转载。该组作品全网互动量过百万。网友纷纷留言点赞，称“中华文化源远流长博大精深”“这是独属于我们国家的美”。</p>			
初评评语 (推荐理由)	<p>“敦煌壁画里的中国节”系列融合创意长图组稿，对标“推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展”这一要求。报道从浩瀚璀璨的敦煌文化中，挑选“中国节”这一古今相通的话题，用漫画的方式对节日的文化内涵进行当代化阐释，有效促进了传统文化与现实生活的融合。从效果看，报道从小切口出发坚定了当代青年的文化自信。</p> <p>报道累计浏览量上亿，评论大多为敦煌文化、中华优秀传统文化点赞，轻量化报道激发了受众对厚重文化的浓厚兴趣，实现了良好的传播效果。</p>			
		签名：		

集体人员名单

作品标题：《敦煌壁画里走出的中国年，走它一个虎虎生风！》等系列融合创意长图组稿

作者（主创人员）：

任卫东、马维坤、宋常青、姜伟超、张玉洁、马莎

编辑：

李柯勇、王清颖、郜新鑫、王洁

敦煌壁画里走出的中国年，走它一个虎虎生风！

2022-01-29 09:11:53

浏览量：190.8万

来源：新华社



新华全媒+

[查看详情 >](#)

敦煌壁画里走出的中国年 走它一个虎虎生风



莫高窟第296窟-南壁-虎与鹿-北周

农历正月初一也叫“履端”
一切事物在这一天踏上起点

敦煌壁画里的清明，不止雨纷纷

2022-04-02 18:03:40

浏览量：150.1万

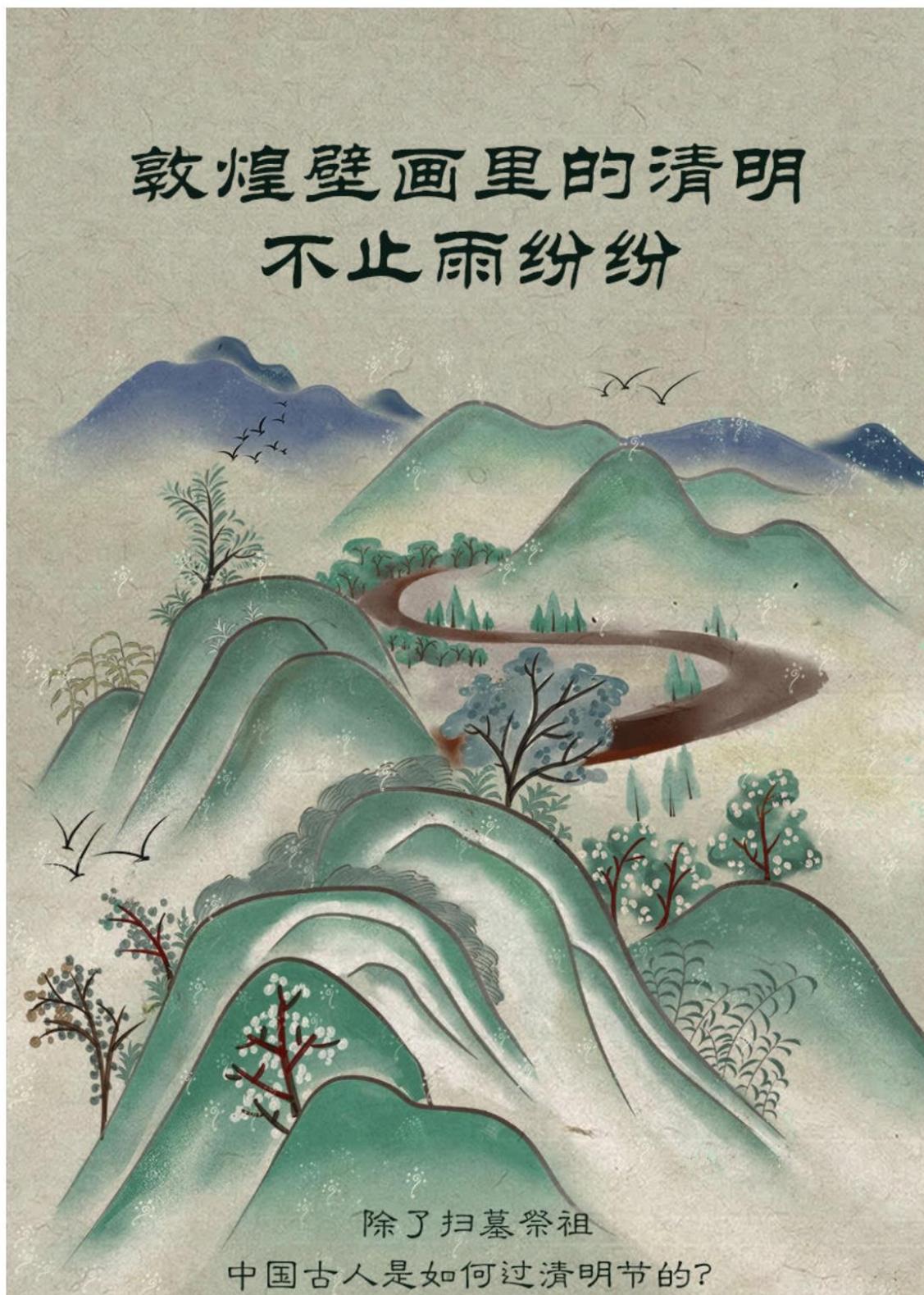
来源：新华社



新华全媒+

[查看详情 >](#)

敦煌壁画里的清明 不止雨纷纷



除了扫墓祭祖

中国人是如何过清明节的？

古代敦煌的端午节，不仅有“团粽”还有“高定”

2022-06-02 10:53:42

浏览量：151.9万

来源：新华社



新华全媒+

[查看详情 >](#)



敦煌壁画里的古人中秋图鉴

2022-09-10 11:26:39

来源：新华社

浏览量：150.3万



[查看详情 >](#)





作品二维码 1.敦煌壁画里走出的中国年，走它一个虎虎生风！



作品二维码 2.敦煌壁画里的清明，不止雨纷纷



作品二维码 3.古代敦煌的端午节，不仅有“团粽”还有“高定”



作品二维码 4.敦煌壁画里的古人中秋图鉴

甘肃省新闻工作者协会

证 明

根据《中国新闻奖评选办法》及相关规定，新华通讯社制作播发的作品《敦煌壁画里的中国节》，拟参评第三十三届中国新闻奖。该作品获得甘肃新闻奖一等奖(2022年度)，主创人员为集体(任卫东、马维坤、宋常青、姜伟超、张玉洁、马莎)，编辑为集体(李柯勇、贾奋勇、王清颖、郜新鑫、王洁)，因证书尚未制作完成，特此证明。

甘肃省新闻工作者协会

2023年4月23日